

«С песенкой по лесенке»		
Реализуемый уровень образования	дополнительное образование детей	
Форма обучения	очная	
Нормативный срок обучения	1 год	
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа по обучению музыкальному искусству «С песенкой по лесенке»	
Описание образовательной программы	Данная программа адресована музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. Она рассчитана на профилактическую работу с детьми без речевых патологий; но также она может быть полезна и логопедом для частичного включения её материала в коррекционную работу. Данное издание поможет педагогу в грамотном построении хода занятия и облегчит работу по подбору музыкального материала. Приложение к программе – компакт-диск с фонограммами к занятиям даёт возможность проводить занятия педагогам и родителям, не имеющим музыкального образования. Программа включает в себя несколько традиционных и новейших методик: логопедическая ритмика по системе Г. Волковой, фонетические упражнения по системе В. Емельянова, дыхательная гимнастика А. Стрельниковой, ритмика по методике, разработанной Г. Франио и И. Лифиц, а также принцип музыкально-ритмических занятий Е. и С. Железновых и Т. Суворовой. В качестве базовой программы выступает программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.	
Информация об учебном плане	Программа рассчитана для детей от 6 до 7 лет. Срок реализации 1 год с сентября по май (64 занятия). Занятия проводятся 2 раз в неделю, длительностью 30 мин.	
Аннотация к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы)	<i>Музыкальное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>
	• развитие чувства ритма; • развитие координации между словом (пением) и движением • развитие координации при музыкальном движении; • развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; • формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка.	• развитие координации между словом и движением; • развитие правильного дыхания; • стимуляция речевого развития; • развитие артикуляционно-речевого аппарата; • слухоречевое развитие; • систематизация «словаря» детей. • формировать развитие функций и форм речи.

	<i>Всестороннее развитие</i> • развитие интеллекта; • развитие слухового внимания; • развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; • формирование способности преодолевать трудности; • развитие эмоциональной отзывчивости; • развитие «творческого Я» ребёнка; • развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.	<i>Физическое развитие</i> • укрепление физической формы ребёнка; • овладение двигательными навыками; • формировать у детей ощущение границ своего тела; • развитие умения контролировать свой мышечный тонус • развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	русский	
Информация о методических и об иных документах, разработанных учреждением для обеспечения образовательного процесса, о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных образовательной программой	1. Баркан А.И. Ребёнок в детском саду. М.: 2003. 2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. М.: 1985. 3. Дмитриева Н.А. Как разработать программу дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие для руководителей и педагогов ДОУ. Тюмень: 2004. 4. Захаровская А.Б., Садретникова Г.Ф. Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: методические рекомендации. М.: 1989. 5. Крапухин А.В., Шаховская С.Н., Ишимова О.А. Учись думать и говорить: методические рекомендации для логопедов. М.: 1985. 6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН: методические рекомендации. М.: 2005. 7. Новиковская О., Логоритмика: Игры и упражнения: методическое пособие. М.: 2005; 8. Оганесяс А.К., Логоритмика. М.С.Г.И, 2000. 9. Петрова В., Музыкальные занятия с малышами. М.: 1987. 10. Полишко Е.Д., Гордеева. Т.В., Развитие и коррекция речи: методическое и практическое пособие для логопедов. М, 2003. 11. Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. М.: 1996.	

12. Субботский Е.В., Особое мышление дошкольника. М.: 2002.
13. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. СПб.: 2006.
14. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: методическое пособие для логопедов / ред. Ф.А.Сохина. М.: 1991.
15. Фомичева М.Ф. Учите детей говорить правильно: методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики. М.: 1986.
16. Шашекина Г.Р. Логоритмика. М.: Владос, 2005.
17. Чижова Е. Рисуем и рассказываем / сер. Развивающие методики. М.: 2005.

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей:

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.и С.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.гу.

- Серия «КЛАССИКА»: К.Сен-Санс «Карнавал животных»; «В.Моцарт. 200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»; П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр; Э.Григ, «Симфонические сюиты»; «Симфонии Й.Гайдна от А до Я»; сборник CD «Энциклопедия органной музыки»; сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах»; CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротаевой, Ю.Слонова, Н.Суходой, И.Конвенан, М.Парцхаладзе.