

«С песенкой по лесенке »		
Реализуемый уровень образования	дополнительное образование детей	
Форма обучения	очная	
Нормативный срок обучения	1 год	
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа по обучению музыкальному искусству «С песенкой по лесенке»	
Описание образовательной программы	Данная программа адресована музыкальным руководителям, воспитателям и родителям. Она рассчитана на профилактическую работу с детьми без речевых патологий; но также она может быть полезна и логопедам для частичного включения её материала в коррекционную работу. Данное издание поможет педагогу в грамотном построении хода занятия и облегчит работу по подбору музыкального материала. Приложение к программе – компакт-диск с фонограммами к занятиям даёт возможность проводить занятия педагогам и родителям, не имеющим музыкального образования. Программа включает в себя несколько традиционных и новейших методик: логопедическая ритмика по системе Г. Волковой, фонопедические упражнения по системе В. Емельянова, дыхательная гимнастика А. Стрельниковой, ритмика по методике, разработанной Г. Франио и И. Лифиц, а также принцип музыкально-ритмических занятий Е. и С. Железновых и Т. Суворовой. В качестве базовой программы выступает программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой М.А.Васильевой. Программа «Черевички» решает задачи профилактики нарушений развития речи.	
Информация об учебном плане	Программа рассчитана для детей от 4 до 5 лет. Срок реализации 1 год с октября по май (64 занятия). Занятия проводятся 2 раз в неделю, длительностью 20 мин.	
Аннотация к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы)	<i>Музыкальное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>
	• развитие чувства ритма; • развитие координации между словом (пением) и движением • развитие координации при музыкальном движении; • развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; • формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка.	• развитие координации между словом и движением; • развитие правильного дыхания; • стимуляция речевого развития; • развитие артикуляционно-речевого аппарата; • слухоречевое развитие; • систематизация «словаря» детей. • формировать развитие функций и форм речи.

	<i>Всестороннее развитие</i> • развитие интеллекта; • развитие слухового внимания; • развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; • формирование способности преодолевать трудности; • развитие эмоциональной отзывчивости; • развитие «творческого Я» ребёнка; • развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе.	<i>Физическое развитие</i> • укрепление физической формы ребёнка; • овладение двигательными навыками; • формировать у детей ощущение границ своего тела; • развитие умения контролировать свой мышечный тонус • развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	русский	
Информация о методических и об иных документах, разработанных учреждением для обеспечения образовательного процесса, о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных образовательной программой	1. Баркан А.И. Ребёнок в детском саду. М.: 2003. 2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. М.: 1985. 3. Дмитриева Н.А. Как разработать программу дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие для руководителей и педагогов ДОУ. Тюмень: 2004. 4. Захаровская А.Б., Садретникова Г.Ф. Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: методические рекомендации. М.: 1989. 5. Крапухин А.В., Шаховская С.Н., Ишимова О.А. Учись думать и говорить: методические рекомендации для логопедов. М.: 1985. 6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН: методические рекомендации. М.: 2005. 7. Новиковская О., Логоритмика: Игры и упражнения: методическое пособие. М.: 2005; 8. Оганесян А.К., Логоритмика. М.С.Г.И, 2000. 9. Петрова В., Музыкальные занятия с малышами. М.: 1987. 10. Полишко Е.Д., Гордеева. Т.В., Развитие и коррекция речи: методическое и практическое пособие для логопедов. М, 2003. 11. Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. М.:	

1996.

12. Субботский Е.В., Особое мышление дошкольника. М.: 2002.

13. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. СПб.: 2006.

14. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: методическое пособие для логопедов / ред. Ф.А.Сохина. М.: 1991.

15. Фомичева М.Ф. Учите детей говорить правильно: методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики. М.: 1986.

16. Шашекина Г.Р. Логоритмика. М.: Владос, 2005.

17. Чижова Е. Рисуем и рассказываем / сер. Развивающие методики. М.: 2005.

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей:

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.и С.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

- Серия «КЛАССИКА»: К.Сен-Санс «Карнавал животных»; «В.Моцарт. 200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»; П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр; Э.Григ, «Симфонические сюиты»; «Симфонии Й.Гайдна от А до Я»; сборник CD «Энциклопедия органной музыки»; сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах»; CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротяевой, Ю.Слонова, Н.Суховой, И.Конвенан, М.Парцхаладзе.