

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49»
г. ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 49» Г. ТОБОЛЬСКА)**

Тюменская обл., 626150, г. Тобольск, микрорайон 7а-20, тел./факс (3456) 24-13-12, e-mail: tobds49@obl72.ru

**Конспект образовательной деятельности в старшей
группе
Тема: «Золотая хохлома»**

Разработала:
Волкова Н.С., воспитатель, МАДОУ
«Детский сад №49» г. Тобольска

Тобольск - 2023г.

Цель: продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи: расширить и углубить знания детей о народном промысле – «золотая хохлома»; объяснить назначение предметов, исходный материал; рассмотреть специфику узора; развивать восприятие элементов узора (травка, ягоды, цветы);

Материалы и оборудование: пособия по декоративной росписи «золотая хохлома», образцы элементов и цветосочетаний хохломской росписи, шаблоны-заготовки ложки из белой бумаги для самостоятельной росписи, гуашь, кисти тонкие, ватные палочки, стаканы-непроливайки, салфетки, шаблоны ложки, расписанные в стиле «золотой хохломы».

Ход занятия

Перед занятием воспитатель выставляет стол, накрытый расшитой скатертью, сервированный деревянной посудой, расписанной хохломской росписью. Также на столе стоит русский самовар, чугунок и другие предметы старинного русского быта.

Дети проходят под русскую народную музыку, их встречает воспитатель и приглашает расположиться на ковре перед накрытым столом.

Воспитатель и дети приветствуют друг друга.

Воспитатель: Сегодня день у нас особый,

Я приглашаю вас друзья.

А вы со мной идти готовы?

В чудесный мир зову вас я.

Любите отгадывать загадки?

Дети: (Да).

Воспитатель: Тогда слушайте:

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома. Что же это? ... (Хохлома)

Воспитатель: Посмотрите вокруг, сколько разных предметов, украшенных яркими, нарядными узорами, которые отливают золотом.

Как волшебница Жар-птица,

Не выходит из ума

Чародейка-мастерица,

Золотая Хохлома.

И богата, и красива,

Рада гостю от души.

Кубки, чаши и ковши.

И чего здесь только нету:

Гроздь огненных рябин,

Маки солнечного лета

И ромашки луговин.
Всё вобрала, словно память:
И узорчатый орнамент
Древне суздальской парчи.
Листья рдеют, не редая,
От дыхания зимы.
Входим в царство Берендея,
В мир волшебной Хохломы.

- Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы попали в царство Золотой Хохломы!

В группе организована выставка хохломских изделий.

Воспитатель: - Ребята, давайте немного пофантазируем. Мы попробуем представить, что очутились в русской народной сказке «Три медведя». Мы вошли в первую и увидели там...*(приглашает детей к накрытому столу)*. Дети рассматривают предметы на столе и рассказывают, что они увидели в первой горнице.

Воспитатель: А как вы думаете, из чего раньше на Руси делали посуду?

Дети: Из глины, из дерева.

Воспитатель: А в горнице у медведей посуда, в основном, деревянная. Да не простая, а «золотая». Кто помнит, как называется «золотая» роспись?

Дети: «Золотая хохлома».

Воспитатель: Какие деревянные предметы посуды расписывали мастера?

Дети: Чашки, ложки, кружки, разносы, сахарницы, солонки, супницы, салфетницы и прочее.

Воспитатель: Правильно. Молодцы. А теперь давайте отдохнем.

Представим, что мы медведи *(дети располагаются, стоя на ковре)*.

Воспитатель: Папа медведь был большой и лохматый *(дети показывают руками)* и ходил он медленно вразвалочку, вот так *(дети показывают)*; мама медведица была средняя и не такая лохматая *(дети показывают руками)* и ходила она спокойно и ровно, вот так *(дети показывают)*; а Мишутка был маленьким, и шерсть у него была совсем короткая *(дети показывают руками)* и ходил он косолапо и шустро, вот так *(дети показывают)*.

Воспитатель: Отдохнули? А теперь я предлагаю вам стать настоящими народными мастерами и расписать самим ложки в стиле «золотой хохломы». Для этого нужно пройти за столы *(на столах все заранее приготовлено: образцы росписи, шаблоны, краски, кисти, ватные палочки стаканы с водой, салфетки)*.

Воспитатель: Давайте вспомним, какие элементы использовали мастера хохломской росписи.

Дети: Веточки, ягодки, кустики, цветы.

Воспитатель: абсолютно верно. Хохломские мастера любят их рисовать и

называют ласково «травкой». Они вырисовывают травку с завитками, которые называются «кудриной» *(от слова кудри)*.

Воспитатель демонстрирует детям варианты растительного орнамента. Затем предлагает самим расписать ложки в стиле «золотая хохлома».

Воспитатель: А какие цвета используют в своей работе хохломские мастера?

Дети: Золотой, красный, черный, зеленый.

Воспитатель: Правильно. Мы с вами тоже будем использовать в работе эти цвета. А работать мы будем с помощью кисти и ватных палочек.

Физкультминутка

На столе хохломской самовар,

(«надуть» живот, одна рука на поясе).

Очень важный, из носика пар.

А вокруг расписные чашки,

(кружиться, рисуя руками круг)

Нет посуды хохломской ярче.

Рядом с ними золотые ложки,

(потянуться, руки сомкнуты над головой)

На них «травка» - это древняя роспись.

Вот с малинками поднос,

(взяться за руки, образовать большой круг)

Он нам все это принес.

Хохлома, да хохлома *(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)*

Наше чудо – дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

Мы рисуем хохлому *(руки перед грудью одна на другой)*

Красоты невиданной! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).*

Нарисуем травку *(руки перед грудью одна на другой)*

Солнечную краской *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

Ягоды рябинки *(руки перед грудью одна на другой)*

Краской цвета алого *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

Хохлома, да хохлома *(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)*

Вот так чудо дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).*

Воспитатель: Молодцы! Присаживайтесь

- Сейчас вы станете мастерами – художниками Хохломы и распишите наши ложечки узорами

Дети расписывают шаблоны ложек по мотивам хохломской росписи.

Воспитатель в ходе работы помогает детям, испытывающим затруднения.

Зорь червонные лучи

В конце занятия дети раскладывают свои работы на накрытый стол, как будто дополняя сервировку. Любуются готовым результатом.

Воспитатель: Вот какие у нас получились замечательные ложки, как у настоящих мастеров.

Воспитатель: Какой росписью мы расписывали с вами ложки?

Дети: Хохлома

Воспитатель: Какие элементы росписи мы использовали в своей работе?

Дети: Завиток, кудри, травка.

Воспитатель: Я думаю, они обязательно пригодятся нашим героям – трем медведям.