**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49» Г.ТОБОЛЬСКА (МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 49" Г.ТОБОЛЬСКА)**

7а микрорайон , дом 20, г. Тобольск, Тюменская обл.,Российская Федерация,626157, тел:8 (3456)24-51-15 MADOUDS49@mail.ru

Мастер-класс на родительском собрании

«ЛОГОРИТМИКА РАННЕГО ДЕТСТВА»

 Разработала:

О.А. Солодова, учитель-логопед

 МАДОУ «Детский сад № 49» г. Тобольска

2017 г.

**Цель:** активизировать родителей, привлечь их внимание к коррекционным и педагогическим задачам средствами логоритмических игр и упражнений, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимовлияние - более эффективным.

**Задачи:**

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
 - помочь родителям научиться играть и общаться с ребенком в логоигры;
 - познакомить родителей с музыкальными, коммуникативными, пальчиковыми играми и речевыми упражнениями;

- повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми; - воспитать привычку обращаться за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

**Теоретическая часть:**

Добрый день, уважаемые родители! Сегодня я представлю для вас мастер- класс на тему «Логоритмика в жизни детей». Люди давно заметили, что движение помогает в оздоровлении организма людей. Если ты устал на работе – соверши прогулку по парку, скверу или просто по улице своего города! Если психически устал – займись энергичным спортом! А если выбился из сил, то в этом помогут танцы! Ну а если движение сопровождается речью и музыкой – эффект будет во много раз сильнее. Что же такое логоритмика и чем она полезна для детей дошкольного возраста? Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него. Логоритмика включает в себя:

* пальчиковые игры или массаж пальцев;
* стихотворения, сопровождаемые движениями;
* речевые упражнения с музыкальным сопровождением и без него ;
* чистоговорки;
* мимические упражнения;
* прослушивание музыкальных произведений для релаксации и др.

Занятия эти очень полезны для физического, психического, социальнокоммуникативного, речевого и эмоционального развития ребенка. Тренируются и укрепляются мышцы, развивается чувство равновесия, ловкость, сила, выносливость, способность быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, координация движений, красивая осанка. Польза для речи и общего развития также велика! Развивается правильное речевое дыхание, формируется понимание темпа, ритма, выразительности музыки, движений и речи, умение перевоплощаться и выразительно двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом, проявляя и развивая тем самым свои творческие способности. Основа занятий очень разнообразная: путешествие, приключение, поход, сказочная прогулка и многое другое. Успешность любой деятельности с детьми зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком , чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия. Предлагаю вам окунуться в мир логоритмики и разучить несколько полезных упражнений.

**Практическая часть:** Начнем практическую часть со знакомства. Участники мастер класса передают мяч по кругу, называют свое имя и прилагательное, начинающееся на букву своего имени (Марина Морская, Ольга Очаровательная и т. д.). При организации начала занятия с детьми я использую вводные упражнения или упражнения на координацию речи с движением. Регулярное использование, повторение упражнений, игр на координацию речи с движением положительно влияет на развитие внимания, мышления, памяти, развитие речи. Благодаря этим упражнениям, дети учатся сочетать речь с движениями, развиваются физически, укрепляют костно-мышечный аппарат. И сейчас несколько таких упражнений из темы «Птицы» я вам покажу.

***Упражнение на координацию речи с движением «Птицы»***Наступила весна, все птицы рады теплу, солнышку *и идут по кругу, друг за другом.*Ходят по водичке птички-невелички. Лапки – вверх, лапки – вниз и на месте покружись Вот так, вот так и на месте покружись! *Ходьба с высоким подниманием колен.* Полетели птички, быстро на носочках. Полетали, полетали и на землю опустились. Вдруг веселое Чик – чи – рик мы услыхали, и на ветке воробья увидали, Крылья вверх и крылья вниз, дружно делай, не ленись! *Поворот вправо – влево с руками* Сизокрылый голубок нахохлился, сидит. И гули-гули, гуль-гуль-гуль с нами говорит. *Приседания с обхватом коленей.*Солнце меньше светит, лапки замерзают. Птички лапки греют, лапки подгибают. И воробушки тут как тут, Зёрнышки с земли сами клюют.

В жизни все подчиняется ритму. Что может быть подчинено ритму? Ритмичным бывает шаг, бег, ход часов, пульс, смена дня и ночи, времен года. На своих занятиях я использую игры с палочками, погремушками, колокольчиками, карандашами. Это - увлекательное и полезное занятие с детьми, развивающее внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма. ***Музыкально-ритмическая игра «Птицы – пальчики»*** (с палочками или карандашами) *Разучим попевку Е. Железновой«Птицы»:* Птицы-пальчики летят, то вперед, а то назад, что за пальчики, скажи – это пальчики мои! *Стучим палочками по столу*. Верх взлетели высоко, полетели далеко, вот уже над головой– не пора ли вам домой*Стучим палочка о палочку над головой.*Птицы возвращались, плавно опускались, прилетели сели – кушать захотели*Стучим палочка о палочку перед собой.*Просто поклевали, видно, что устали*Стучим по очереди палочками по столу.*Пальцы отдыхают и опять взлетают *Палочки лежат на столе.*

***Пальчиковая гимнастика «Птицы»*** Ни одно занятие не проходит без пальчиковой гимнастики. Польза ее для речевого развития детей известна давно. Предлагаю поиграть в игру «Птицы»

Птичка крылышки сложила, Птичка перышки помыла, Птичка клювом повела, Птичка зернышки нашла. Птичка зернышки поела, Птичка песенку запела, Птичка крылышки раскрыла, полетела.

Говоря о развитии речи, часто мы подразумеваем произношение конкретных звуков. И в этом нам поможет артикуляционная гимнастика. Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика - совокупность упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов участвующих в речевом процессе. **Артикуляционная гимнастика «Голодные птицы»** Максимально широко открывать рот (язык лежит на дне ротовой полости, кончик упирается в нижние зубы) и произносить слоги: «Амам-ам-ам-ам-ам». Птенчики глотают пищу. Сглатывание слюны. (5 раз) Клювы разных птиц. Медленно всасывать щёки в зазор между зубами. Губы плотно сомкнуты и вытянуты вперёд. Мама птица прогоняет от птенцов куницу. Всасывать верхнюю губу поднижнюю, а потом резко выбрасывать её при раскрытом рте (чмоканье). Птенчики наелись, вкусная еда! Облизывать сначала верхнюю губу, затем нижнюю.

 В заключительной части занятия я использую упражнения на релаксацию, массаж, самомассаж. **Самомассаж «Дятел»**Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит, Ищет под корой жучков и съедобных червячков. Ну а если грянет гром, и польётся дождь потом, Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло.

1 - правую ладонь выставить перед собой и растопырить пальцы - это "дуб" и постукивать пальцами левой руки, сложенными в щепоть - это "клюв дятла" 2 - слегка пощипать 3 - на слово «гром» хлопнуть по ладони, а затем побарабанить пальцам 4 - одну руку складываем в кулак и накрываем другой рукой

Для развития речи большое значение имеет и развитие дыхания. Я предлагаю вам сейчас сделать тренажёр для развития силы и продолжительности выдоха **«Бабочка»**

Присядьте за столы, посмотрите на материалы, с которыми мы будем работать:: журналы, ножницы, линейка, карандаш, клей карандаш, нитки, цветной картон.

Последовательность работы: 1. вырезать два одинаковых или разных по размеру квадрата из бумаги. 2. Квадрат складываем пополам и начинаем сгибать бумагу, чтобы получилась «гармошка», сначала в одну сторону от середины, а затем в другую сторону. Вот и получились гофрированные квадраты разных размеров. 3. Затем плотно сожмём деталь по центру, а кончики крыльев расправим, оттягивая слегка вниз, у нижних крыльев. У верхних крыльев оттягивать слегка вверх. 4. Соединим обе детали ниткой. А теперь под весёлую музыку опробуем наши тренажёры в действии.

Иногда у нас бывают такие дни, когда совсем нет времени на занятия с ребёнком. И тогда можно потренироваться по дороге из дома в садик или обратно. Я предлагаю вам поиграть в игры – «Эхо», «Подскажи словечко», «Ты мне-я тебе», «Угадай-ка!»

**Рефлексия мастер - класса** Уважаемые гости! Сегодня вы могли наблюдать и участвовать в некоторых направлениях работы, которые я использую на логоритмических занятия. Сейчас я предлагаю проголосовать за самые интересные и полезные упражнения сегодняшней встречи. У вас есть три птички, а у меня на доске – деревья, обозначающие упражнения. Пожалуйста, прикрепите своих птичек на понравившееся вам упражнение Спасибо за внимание и сотрудничество!.