

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №
49» Г.ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 49»)**

7а микрорайон , дом 20, г. Тобольск, Тюменская обл., Российская Федерация, 626157, тел: 8 (3456) 24-13-12, madouds49@mail.ru

**Конкурс инновационных занятий
«От образовательных трендов – к качеству образования и воспитания»
в рамках Методического фестиваля
«От идеи до результата»**

**Занятие
«Чтение по ролям стихотворения Э.Н.Успенского «Разгром»
для старшего дошкольного возраста**

Автор: Вахрушева Наталья Михайловна

г. Тобольск, 2020г.

Пояснительная записка

Замечательное стихотворение Э.Н.Успенского «Разгром», которое многие знают наизусть, явилось причиной создания этого занятия. Добрая, с чувством юмора мама, чем не отличный пример для подражания с целью развития «положительного отношения к миру»? Веселые строчки стихотворения подобны друг другу и, поэтому, легко запоминаются, а ситуация «Разгрома» в доме и подавно знакома всем. Попробуем разыграть? Добавив, важные для тренировки правильного произношения, фонетические упражнения и, уже полюбившиеся детям, развивающие игры на интерактивном столе - мы получаем занятие, объединяющее все образовательные направления развития детей дошкольного возраста. И вот мы не только развиваем речь, но и формируем эмоциональный интеллект, так как чтение по ролям (игра-драматизация) обогащает детей впечатлениями, воспитывает интерес и любовь к литературе, родному слову. Участие в инсценировке представляет участниками широкий простор для проявления инициативы и творчества, так как игровые действия следует создать, воплотить в каких-то движениях, мимике, интонациях - ведь они не даны в произведении в готовом виде. Ребенку надо представить себя на месте изображаемого персонажа, проникнуть его чувствами, переживаниями, чтобы передать соответствующий образ.

Тема занятия	Чтение по ролям стихотворения Э.Н.Успенского «Разгром»
Возрастная группа	Старшая группа
Образовательная технология	Игровая технология, информационно-коммуникативная технология
Место занятия в изучаемой теме	Ноябрь, в рамках недели «Я и моя семья»
Цель	Развитие интонационной выразительности речи через чтение по ролям стихотворения Э.Н.Успенского «Разгром».
Задачи	-познакомить детей со стихотворением Э.Н.Успенского «Разгром», мотивировать выразительно, с интонацией читать стихотворение по ролям; - развивать способность понимать чувства другого ребенка, взрослого, ставя себя на его место и чувствуя его переживания и эмоции; развивать фонематический слух, продолжать закреплять правильное отчетливое произношение звука «Ш».

	<p>- формировать ответственность за свои поступки, вызывать желание помогать маме, радовать её своими поступками, проявлять сочувствие, доброту, внимание.</p> <p>- воспитание интереса и любви к литературе, родному слову.</p>			
Планируемые результаты	<p>Дети выразительно, с интонацией читают стихотворение Э.Н.Успенского «Разгром» по ролям, передавая эмоциональные состояния героев мимикой, позами и жестами; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх,</p>			
Ресурсы	<p>Сборник стихотворений Э.Н.Успенского, рисунки эмоций, шляпки и сумочки.</p>			
Этап занятия	Содержание и деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Планируемые результаты	Формируемые УУД
<p>I Вводный этап</p> <p>Организационный момент</p>	<p>Сегодня на улице пасмурно и сыро. А у нас тепло, светло и весело. А весело нам от наших улыбок. Поэтому мы с вами будем чаще улыбаться друг другу и дарить свою радость окружающим.</p>	<p>Дети улыбаются друг другу.</p>	<p>Создание благоприятной эмоциональной атмосферы для активной деятельности детей.</p>	<p>Умение устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми.</p>
<p>Мотивационный момент</p>	<p>Воспитатель выразительно и эмоционально произносит отрывок из стихотворения С.Михалкова «Андрюшка», привлекая внимание детей.</p> <p><i>Лежали на полке,</i> <i>Стояли на полке</i> <i>Слоны и собаки,</i> <i>Верблюды и волки,</i></p>	<p>Слушают и проявляют заинтересованность.</p>	<p>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания.</p>	<p>Умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый</p>

	<p><i>Пушистые кошки, Губные гармошки, И утки, И дудки, И куклы-матрешки</i></p> <p>Игра «Убери лишнее» на экране интерактивного стола:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, любите ли вы играть игрушками? - Кто прибирает, когда вы закончили играть? - Куда вы убираете свои игрушки? Где это хранится? А одежда? - Как вы думаете, что чувствует мама, когда видит у вас порядок? - Как вы еще помогаете маме? (<i>готовим, моем посуду, пылесосим, моем пол, вытираем пыль</i>) - А как вы вытираете пыль? 	<p>Дети выполняют задания игры, освобождая обеденный стол для чаепития от лишних предметов.</p> <p>Дети участвуют в диалоге, отвечают на вопросы.</p>	<p>Активизация словаря, соблюдение правил игры.</p> <p>Внутренняя мотивация на деятельность, формирование желания помогать близким, выполняя посильный труд.</p>	<p>Умение классифицировать</p> <p>Умение отвечать на вопросы.</p> <p>Познавательная и социальная мотивации.</p> <p>Нравственные ориентиры (любовь к близким).</p>
<p>II Основной этап</p>	<p>Игра «Наведи порядок»: «Вытираем пыль»</p> <p>Делает круговые движения ладошками по горизонтали, сопровождая движения звуком</p>	<p>Дети, делают движения вместе с воспитателем,</p>	<p>Снятие напряжения,</p>	<p>Умение осуществлять</p>

	<p>«Ш».</p> <p>«Подметаем пол»</p> <p>Имитирует подметание пола веником (влево-вправо), сопровождая движения звуком «Ш»;</p> <p>«Моем пол»</p> <p>Имитирует мытье пола шваброй (вперед-назад), сопровождая движения звуком «Ш».</p> <p>-Что почувствует ваша мама, когда увидит, как вы ей помогаете?</p> <p>- Вспомним, какие еще чувства бывают чувства.</p> <p>Работа с иллюстрацией:</p> <p>Воспитатель показывает иллюстрацию в книге.</p> <p>- А что чувствует вот эта мама?</p> <p>- Попробуйте сделать также как на картинке.</p> <p>Что вы чувствуете?</p> <p>- Узнаем, что же здесь произошло?</p> <p>Воспитатель читает стихотворение Э.Н.Успенского «Разгром».</p> <p>- О чем это стихотворение?</p>	<p>одновременно</p> <p>упражняясь в правильном произношении звука «Ш»</p> <p>Дети участвуют в диалоге, отвечают на вопросы.</p> <p>Дети участвуют в диалоге, отвечают на вопросы.</p> <p>Слушают и проявляют заинтересованность.</p>	<p>эмоциональная и физическая разрядка, закрепление правильного отчетливого произношения звука «Ш».</p> <p>Овладение способностью понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам, жестам, называть его.</p> <p>Овладение</p>	<p>действие по образцу и заданному правилу.</p> <p>Умение отвечать на вопросы.</p> <p>Умение сопереживать.</p> <p>Умение удерживать внимание, слушая короткий текст,</p>
--	--	--	--	--

	<p>- А как бы вы поступили на месте мальчика?</p> <p>- С чем сравнивает мама беспорядок в доме?</p> <p>- Какое слово чаще всего мы слышим в ответах мальчика?</p> <p>- С каким чувством он отвечает? (<i>ему грустно, стыдно, обидно...</i>)</p> <p>- Как ещё можно сказать нет? (<i>радостно, весело, раздраженно, зло, рассерженно</i>)</p> <p>Игра «Эмоции»: Показывает рисунки эмоций, дети отвечают с разными эмоциями слова мамы.(по тексту)</p> <p>- Кто запомнил стихотворение и готов выступить в роли мамы?</p> <p>- В роли ребенка?</p> <p>Воспитатель вместе с wybranными героями читает стихотворение по ролям (1-2 раза)</p>	<p>Дети участвуют в диалоге, отвечают на вопросы.</p> <p>Дети с разными эмоциями произносят слово «нет».</p> <p>Дети выбирают рисунки с эмоциями и по очереди отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Выбранный ребенок берет шляпку и сумочку для роли мамы.</p> <p>Дети охотно принимают участие в инсценировке стихотворения.</p>	<p>способностью понимать эмоциональные состояния других людей по выражению лица, позам, жестам, повторять его.</p> <p>Дети выразительно, с интонацией читают стихотворение Э.Н.Успенского «Разгром» по ролям, передавая эмоциональные состояния героев мимикой, позами и жестами.</p>	<p>который читает взрослый.</p> <p>Умение отвечать на вопросы.</p> <p>Умение изображать различные эмоции.</p> <p>Умение читать по ролям стихотворение.</p>
--	--	--	---	--

<p>III Заключительный этап</p>	<p>- Мне очень понравилось, как вы сегодня говорили. С каким стихотворением мы сегодня познакомились? Кто его автор?</p> <p>- Чему научило нас это стихотворение?</p> <p>- Как вы думаете, почему я выбрала для вас это стихотворение?</p>	<p>Участвуют в обсуждении.</p> <p>Рассказывают о своих чувствах, делятся впечатлениями.</p> <p>Выстраивают полный ответ.</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.</p>	<p>Умение отвечать на вопросы.</p> <p>Адекватная самооценка.</p> <p>Нравственные ориентиры (любовь к близким).</p>
--------------------------------	--	--	--	--

Литература

1. Ленкина. В.О.Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста.// Молодой ученый. Международный научный журнал. №13 (147)/Март 2017.
2. Михалков С.В. Андрюшка. – Москва: Издательство «Малыш», 1974.
3. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»/ авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд.- М.:ООО «Русское слово - учебник», 2017.
4. Успенский Э.Н. Стихи. – Москва: ООО «Омега-пресс», 2005.
5. Хижняк О.В. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников// Молодой ученый. Международный научный журнал. №5 (243)/Февраль 2019.

Интернетресурсы

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/01/17/formirovanie-predposylok-uud-v-dou>
- <https://xn--1-htb3b.xn--p1ai/agentstvo-nedvizhimosti>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/problemsovremenogorebenka-i-sposobyihreshenija.html>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/-igra-dramatizacija-v-vospitani-doshkolnika.html>