

Информационная презентация

ДАВАЙТЕ РИСОВАТЬ

Выполнила: воспитатель МАДОУ «Детский сад №49»
Левковская Татьяна Ивановна

Тобольск 2017



Занятие рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.



Многие родители чаще дают детям для рисования карандаши и фломастеры, чем гуашь и краски. Это связано с тем, что после рисования красками дети оставляют запачканными столы и одежду. Но детям в этом возрасте необходимо рисовать красками! И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.



Но рисовать можно не только кисточкой и красками. Сегодня мы познакомимся с нетрадиционными техниками изобразительного искусства с детьми младшего возраста.



Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



Рисование пальчиками

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





Оттиск печатками из картофеля или покушных штампиков.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Рисование материалом

Легкая разноцветная ткань (как правило, шифон) – отличный материал для создания разного рода изображений. Ткань прочнее бумаги, не мнется. Её можно свернуть, разложить, скрутить, завязать узлом и просто скомкать. К тому же размеры кусков ткани гораздо больше листа бумаги формата А4. Мы применяем тканевые квадраты размером 30*30 см, 50*50 см и прямоугольники 25-30*70 см. Для основы – своеобразный лист бумаги – белая бязь 1,5*1,5 метра.

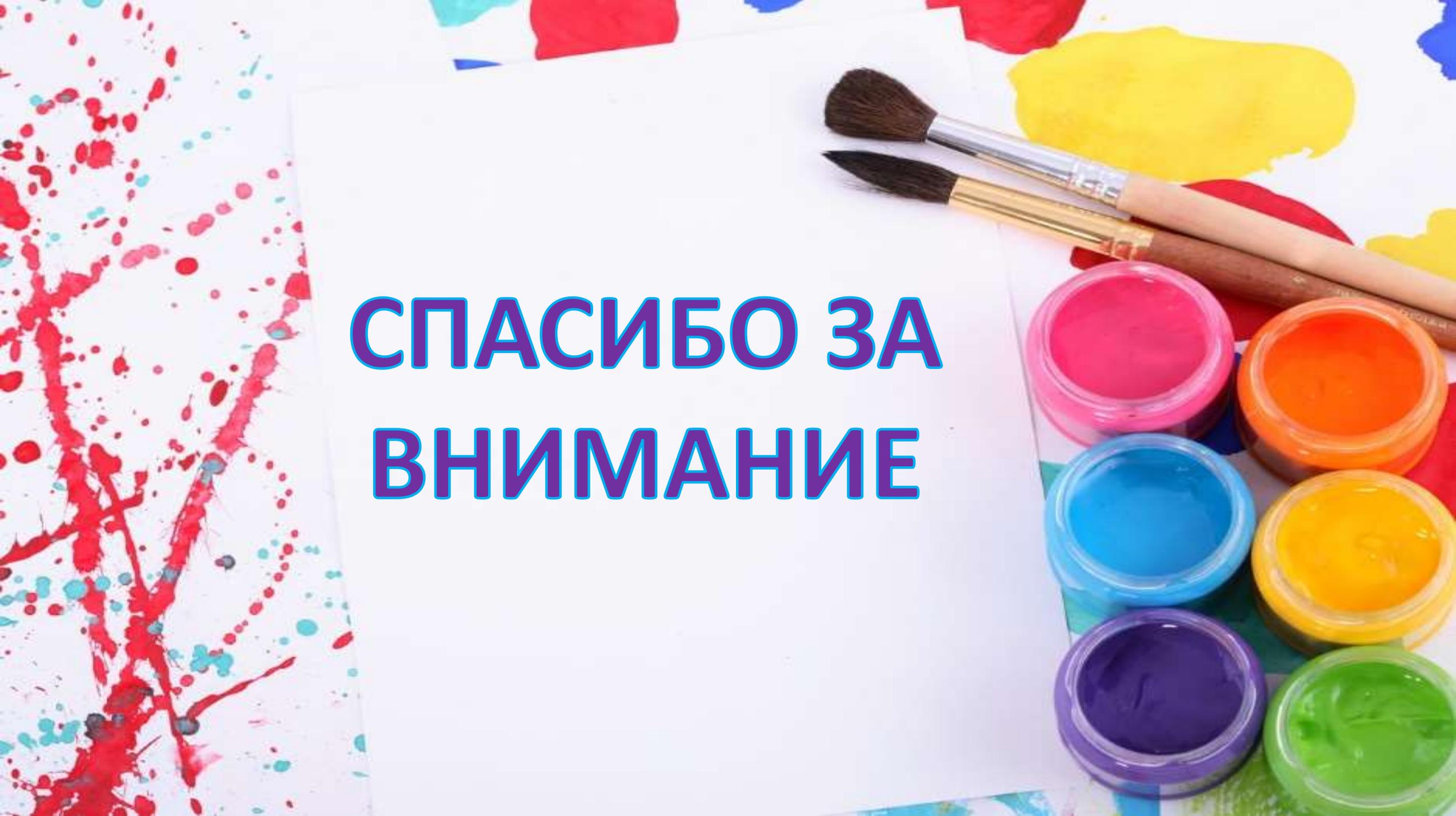


Ниткография

Ниткография- выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов. Нужно помнить, чем младше ребенок, тем толще должна быть нить. Важно, чтобы он легко изгибался и не был скользким (не синтетика). Длина нити (шнурка) должна быть 25-30 см.

В качестве основы для изображения нитью следует использовать любую шероховатую поверхность. Например, подойдет лист бархатной бумаги или фланелевая ткань, натянутая на плотную основу. Также можно использовать однотонный ковролин. Размеры такой основы (экрана) для ниткографии 20x20 см.



The image features a collection of watercolor painting supplies. In the upper right, two brushes with dark bristles and wooden handles are positioned. Below them, several small, round pots of watercolor paint in various colors (pink, orange, blue, yellow, purple, green) are arranged. The background is a white surface with colorful splatters and brushstrokes in red, yellow, and blue. On the left side, there is a prominent splash of red paint with smaller splatters of blue and green.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**