

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49»  
Г.ТОБОЛЬСКА**

7А мкр, №20, город Тобольск, Тюменская область, Россия, 626157, 8(3456) 39 – 19 – 12 madouds49@mail.ru

**Познавательно-исследовательский проект  
«Волшебная глина»**



**Выполнили:**

Аминова Азалия

**Руководитель:**

Воспитатель - Шульга Н.Н

2020-2021 г.г.

## **Введение**

Однажды в летний солнечный день мы всей семьей отдыхали на озере. Я нашла кусочек коричневой земли, похожей на пластилин, попробовала из него слепить колобок и очень удивилась тому, что колобок не распался на части, а долго сохранял свой вид. Папа объяснил мне, что это не земляной колобок, а глиняный. Мне захотелось еще слепить что-нибудь из глины, но на берегу озера найти удалось совсем немного глины. И тогда мы с мамой отправились в магазин, купили глину и стали лепить дома, так появилось мое интересное хобби.

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Объект исследования:** глина.

**Предмет исследования:** свойства глины.

**Цель исследования:** изучение свойства глины с целью их дальнейшего использования при изготовлении глиняных изделий.

**Задачи:**

1. Проанализировать различные источники информации, узнать, что такое глина, откуда она берётся и как используется.
2. Познакомиться со свойствами глины, через экспериментальную деятельность для дальнейшего использования при изготовлении изделий.
3. Поделиться знаниями и опытом со сверстниками.
4. Проанализировать результаты и сделать выводы.

**Гипотеза:** подходит ли глина для изготовления изделий?

**Методы исследования.**

1. Сбор информации, изучение литературы по данной теме.
2. Проведение опытов с глиной, наблюдение.
3. Анализ полученных результатов путем сравнения.
4. Обобщение материала, выводы.

**Этапы проекта:**

**1 Этап - подготовительный**

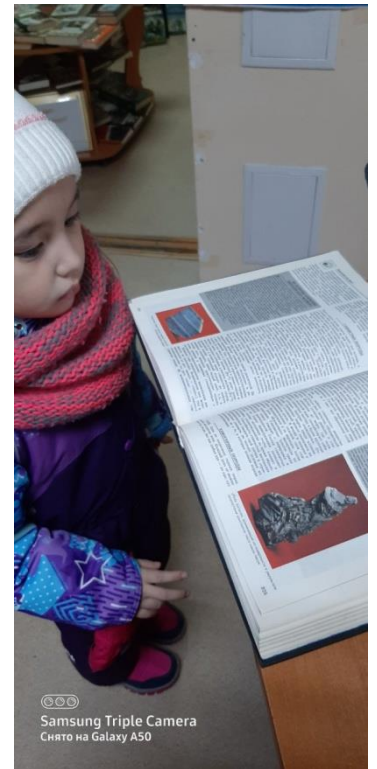
Подбор научной литературы.

Обсуждение с родителями темы, цели, задач проекта.

Составление плана мероприятий

**2 Этап - основной.**

**Глава №1. Что такое глина?** Поиск информации о глине, рассматривание иллюстрации, энциклопедий, книг.



Глина это природный материал добывается из недр земли. Глина используется в различных целях: в строительстве, в косметологии, в лечебных целях, для изготовления посуды, для изготовления игрушек. Виды глины бывают разные – белая, красная, коричневая, зеленая, черная и т.д. Такая разная глина различается по цвету, структуре и назначению.



## Волшебное превращение глины



Такая разная глина!  
Глина различается по цвету,  
структуре и назначению.



MyShared

## Глава №2 Практическая часть

### Опыт №1. Из чего состоит глина?

Рассмотрев кусочек глины через лупу, установила, что у глины нет отдельных крупинок, как у песка. Частицы глины желтого и коричневого цвета плотно скреплены друг с другом и между ними нет просвета.

**Вывод:** Попробовала разделить частички глины. Убедилась, что частички очень крепко соединены друг с другом. При ударе глина раскалывается.



**Опыт №2. В чем разница «сухой и мокрой глины»? Размочила глину и установила, что в мокром виде она становится липкой и пластичной, её можно придать любую форму, можно лепить из неё фигуры.**



**Опыт №3. Становится ли глина твердой при сушке?**

**Вывод:** Приготовила глиняное тесто и, слепив разные фигурки, глина послушно принимала любые формы. После этого я оставила их сохнуть. На следующий день фигурки высохли, стали твердыми и прочными и сохранили свою форму.



#### **Опыт №4. Пропускает ли глина воду?**

**Вывод:** Слепила из глины миску, налила туда воду. Вода не протекает. Делаю вывод, что глина не пропускает воду.



**Глава №3. Заключительный этап.** Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

**Вывод:** Мое исследование позволило сделать вывод о том, что если взять глину любого вида, то можно слепить задуманное изделие. Её пластические и художественные возможности велики. Поэтому глину можно назвать удивительным материалом для изготовления предметов и игрушек. Предлагаю поделиться знанием и опытом со сверстниками (Мастер-класс «Чудесный сувенир»)

#### **Литература:**

Н.А.Ветлугина «Художественное творчество в детском саду»;  
А.Н.Усова «Русское народное творчество в детском саду»;  
Н.К.Шевчук «Дети и народное творчество»;  
Ю.С.Аракчеев «Чудеса из глины»;  
Использование ИКТ.