

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49»
г. ТОБОЛЬСКА (МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №49» г. ТОБОЛЬСКА)**

626157, Тюменская область, город Тобольск, 7А микрорайон, № 20, тел 24-13-12, факс 24-13-12

**Технологическая карта занятия
в средней группе
Тема: Знакомство с тряпичной куклой**

**Автор: Шульга Н.Н., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 49»
г. Тобольска**

г. Тобольск – 2021г.

Основные цели: Создание условий для развития первичных представлений об обереговых куклах через изготовление тряпичной куклы с детьми средней группы в процессе конструирования.

1. Расширять представления детей о традиционных народных куклах: тряпичных, соломенных, глиняных; о материалах, которые используются для изготовления народной игрушки: глина, солома, ткань; их свойствах и качествах (хрупкая, прочная, ломается, бьется, гнется), поддерживать интерес детей к народному творчеству; формировать умение самостоятельно создавать художественный образ: куклу из лоскутков ткани.

2. Развивать умение самостоятельно отбирать ткань и дополнительные материалы для изготовления куклы, закреплять приемы складывания ткани уголок к уголку, скручивания, перетягивания ткани нитками, завязывания ткани.

3. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.

Дидактические материалы: Карточки с куклами (глиняная, соломенная, тряпичная), листы с картинками глины, соломы, ткани, лоскутки ткани (разноцветные и одноцветные), кусочки шерстяной ткани, кусочки резины, бумаги, клеенки, лоскутки белой ткани, комочки ваты, нитки, схемы последовательности изготовления тряпичной куклы.

Оборудование: мультимедийный экран, проектор, ноутбук, видео физминутки, видео пальчиковой игры.

Ход образовательной ситуации:

Этапы	Деятельность педагога, приемы работы	Деятельность обучающихся	Планируемые результаты (в результате обучающиеся смогут...)
<p>Введение в ситуацию Дидактическая задача: мотивировать детей на включение в деятельность.</p>	<p style="text-align: center;">Загадка: Что все это значит? Дочка, а не плачет, Спать уложишь - будет спать, День и ночь и даже пять? Платя носит, есть не просит; Всегда послушна, с ней не скучно? О какой игрушке загадка? А вы любите играть в куклы?</p> <p style="text-align: center;">Беседа: Предлагаю отправиться в наш музей и полюбоваться коллекциями кукол. Посмотрите, как у нас много кукол. Расскажите, с какими куклами вам нравится играть? Куклы появились очень давно. Мамам надо было чем-то радовать своих деток. И им в помощь появились куклы. Все куклы очень разные. А хотите смастерить куклу для мамы, которой играли раньше? Сможете?</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>У детей возникает внутренняя потребность включения в деятельность, дети фиксируют свою «детскую» цель: - смастерить куклу для мамы.</p>
<p>Актуализация знаний и умений Дидактическая задача: актуализировать опыт выделения свойств материала для изготовления куклы, представления о видах кукол.</p>	<p style="text-align: center;">Беседа: Сначала человек придумал куклу из глины, значит она какая? (глиняная). Но эти куколки были не прочные, легко ломались. Затем появились из соломы, значит кукла какая? (соломенная), но эту куклу нельзя было помыть, раздеть. И тогда появились тряпичные куклы, из чего эти куклы? (из тряпочек). Этими куклами играли наши бабушки и прабабушки. Куклы изготавливались не только для игры, они еще и оберегали</p>	<p>Коммуникативная Познавательно-исследовательская</p>	<p>Дети актуализировали представления о видах кукол, закрепили умение отбирать материал (солому, глину, ткань) по свойствам.</p>

	<p>человека. И были оберегами, а от чего могли оберегать куколки? (от злых людей, от болезней, от беды, от ссор).</p> <p>Дидактическая игра «Подбери материал»</p> <p>Дети кладут карточки с куклами на соответствующую картинку по материалу изготовления.</p> <p>Физ.минутка «Пяточка-носочек»</p> <p>Ребята! слушаем и повторяем движения: Пяточка носочек раз, два, три!</p> <p>А теперь потопаем, ручками похлопаем, А еще попрыгаем, ножками подрыгаем, Покружились вправо раз, покружились влево два,</p> <p>Ну и снова еще раз повторяем этот пляс!</p>	<p>Игровая</p> <p>Двигательная</p>	<p>Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</p>
<p>Затруднение в ситуации</p> <p>Дидактическая задача: создать мотивационную ситуацию для изготовления куклы; формировать опыт под руководством педагога фиксации затруднения и понимания его причины.</p>	<p>А вы умеете мастерить тряпичную куколку? (да). Проходите в нашу мастерскую и приступайте. А почему вы не работаете? (мы не знаем как сделать куколку....) Хотите узнать?</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>Дети сталкиваются с затруднением в изготовлении тряпичной куклы. Дети приобретают опыт фиксации затруднения и выявляют его причины.</p>
<p>Открытие нового знания (способа действия)</p> <p>Дидактическая задача: формировать опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия, опыт преодоления затруднения «спросить у того, кто знает»; закреплять умение определять и называть свойства и качества ткани; развивать</p>	<p>Подводящий диалог</p> <p>Кто может помочь нам справиться с заданием?</p> <p>Где можем узнать?</p> <p>Предлагаю отправиться в мастерскую тряпичных кукол.</p> <p>Ребята, что нам необходимо для изготовления тряпичной куклы? (ткань). Отправляемся в волшебный магазин за лоскутками. Ой ребята, в магазине полный беспорядок. Все перепуталось. Нам необходимо навести порядок, выбрать необходимый материал для</p>	<p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Игровая</p>	<p>Дети рассматривают ткань, отмечают отличие и сходство ткани, проверяют на прочность ткань, при помощи вопросов проблемного характера осуществляют поиск и «открытия» новых знаний о свойствах и качестве ткани.</p>

<p>представления о процессе изготовления тряпичной куклы.</p>	<p>изготовления куклы.</p> <p>Дидактическая игра «Наведем порядок»</p> <p>Ребята, какой материал вы отобрали для изготовления куклы? (тряпочки ткани)</p> <p>Внимательно рассмотрите ваши лоскутки и скажите, какие по цвету ваши лоскутки? Одинаковые? Чем отличаются? (цветом) (есть разноцветные, когда на ткани много цветов; и одноцветные - ткань одного цвета). Как вы, думаете ткань прочная? Проверим? Возьмите лоскуток ткани и потяните за концы лоскутка, что произошло? Ткань порвалась? Ткань какая? (прочная). Что мы узнали? Ткань бывает разноцветной и одноцветной, и прочная.</p> <p>Вот и кончилась игра, куклу делать нам пора!</p> <p>Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки. Для вас куколка станет игрушкой-подружкой и оберегом, поэтому колоть её иглой нельзя, а делать лицо по народным поверьям нельзя, так как такая кукла может стать опасной.</p> <p>А «безлика» куколка:</p> <p>Кукла просто загляденье, Детям всем на удивленье, Коль хотите научиться Эту куклу мастерить Вам придется не лениться И старанье приложить!</p> <p>Но прежде чем отправиться в мастерскую, вспомним правила, которые нужно соблюдать при работе: не шуметь,</p>	<p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Коммуникативная Познавательно-исследовательская</p>	<p>Дети расширили представления о тряпичной кукле.</p>
---	--	---	--

	<p>не драться, не кричать, если вам нужна будет помощь, поднимаем руку. Свою куколку мастерим с любовью, и лаской, и добротой. Вы согласны соблюдать правила? Проходите и занимайте любое место, располагайтесь удобно. Ребята, а в чем особенность тряпичной куклы? Смотрите внимательно и запоминайте последовательность выполнения (объяснение педагога сопровождается презентацией):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берем квадратный лоскут белой ткани. 2. Берем комочек ваты, скатываем в шарик и кладем на середину лоскутка. 3. Затем берем лоскуток за уголки, и собираем в мешочек (вата должна оказаться внутри). 4. Стягиваем нитью получившуюся голову куколки. Расправляем юбочку. 5. Расправляем складки с лица куклы. 6. На головку куклы повязываем «подеревенски» треугольный платочек, концы перекрещиваем на животе и заводим за спину. 	<p>Конструирование</p>	
<p>Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка Дидактическая задача: формировать умение изготавливать тряпичную куклу.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «У окошка я сижу» У окошка я сижу, целый день в окно гляжу, Вижу я в окошко, как гуляет кошка. У окошка я сижу, целый день в окно гляжу, Птички зернышки клюют, только кошке не дают. У окошка я сижу, целый день в окно гляжу, Дождик на дорожку, капает немножко.</p>	<p>Двигательная</p>	<p>Развитие мелкой моторики и подготовка рук к деятельности.</p>

	<p>У окошка я сижу, целый день в окно гляжу, Вижу я в окошко, убежала кошка!</p> <p>Приступаем к работе. (напоминаю последовательность выполнения). Что вы сейчас будете делать? Как вы будете мастерить тряпичную куклу?</p>	<p>Конструирование</p>	<p>Дети умеют изготавливать по инструкции педагога тряпичную куклу.</p>
<p>Осмысление Дидактическая задача: восстановить в памяти детей то, что они делали на занятии, создать ситуацию успеха,</p>	<p>Беседа, рефлексия: Вам понравилось мастерить тряпичную куклу? Для кого мы мастерили куклу? Что было трудно в работе? Почему нам удалось смастерить куклу? А вы можете научить своих родителей изготавливать такую куклу?</p> <p>Ребята, вы желаете поиграть с куклами, которые смастерили своими руками для мамы? Приглашаю вас в кукольный уголок со своей куклой.</p>	<p>Коммуникативная Рефлексивная</p> <p>Игровая</p>	<p>Дети оценивают свою работу, выделяя то, что понравилось больше всего, фиксируют достижение своей цели и определили условия, которые позволили добиться этой цели. Проявляют эмоциональное отношение к результату своей работы.</p> <p>Дети переходят в другую деятельность.</p>

Используемая литература:

1. Войдинова Н.М. «Куклы в доме» М.: Профиздат, 2000г.
2. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. «Русская тряпичная кукла» М: Культура и традиции, 2007г.
3. Котова И. Н. Котова А. С. «Русские обряды и традиции. Русская народная кукла», Санкт-Петербург, «Паритет», 2000г.
4. Мазурик Т. А. «Лоскутное шитье: от ремесла к искусству» С-Пб. «Паритет», 2000г.