



# ДАВАЙ ПОРISУЕМ!



**Это правда!**

**Ну что же тут скрывать?**

**Дети любят, очень любят рисовать.**

**На бумаге, на асфальте, на стене**

**И в трамвае на окне!**

*Э. Успенский.*



## **Рисование пальчиками**

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

## **Рисование ладошкой**

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

## **Оттиск печатками из картофеля или покупных штампов.**

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

## **Рисование материалом**

Легкая разноцветная ткань (как правило, шифон) – отличный материал для создания разного рода изображений. Ткань прочнее бумаги, не мнется. Её можно свернуть, разложить, скрутить, завязать узлом и просто скомкать. К тому же размеры кусков ткани гораздо больше листа бумаги формата А4. Мы применяем тканевые квадраты размером 30\*30 см, 50\*50 см и прямоугольники 25-30\*70 см. Для основы – своеобразный лист бумаги – белая бязь 1, 5\*1, 5 метра.

## **Ниткография**

Ниткография- выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов. Нужно помнить, чем младше ребенок, тем толще должна быть нить. Важно, чтобы он легко изгибался и не был скользким (не синтетика). Длина нити (шнура) должна быть 25-30 мм.

В качестве основы для изображения нитью следует использовать любую шероховатую поверхность. Например, подойдет лист бархатной бумаги или фланелевая ткань, натянутая на плотную основу. Также можно использовать однотонный ковролин. Размеры

такой основы (экрана) для ниткографии 20x20

см

МАДОУ «Детский сад №49», 2018

Ребенок нуждается в вашей любви больше всего именно тогда, когда он меньше всего ее заслуживает.

# ДЕТСКИЕ КАПРИЗЫ

Бомбек



## Кризис трех лет относится к числу острых.

Ребенок неуправляем, впадает в ярость. Поведение почти не поддается коррекции. Период труден как для взрослого, так и для самого ребенка.

1. Негативизм – реакция не на содержание предложения взрослых, а на то, что оно идет от взрослых. Стремление сделать наоборот, даже вопреки собственному желанию.
2. Упрямство – ребенок настаивает на чем-то не потому, что хочет, а потому, что он этого потребовал, он связан своим первоначальным решением. По сути, ребенок требует, чтобы окружающие считались с ним как с личностью.
3. Строптивость – она безлична, направлена против норм воспитания, образа жизни, который сложился до 3-х лет.
4. Своеволие – стремится все делать сам. Это тенденция к самостоятельности; подавить ее, значит породить у ребенка сомнение в собственных силах и возможностях.
5. Протест-бунт – ребенок находится в состоянии войны с окружающими, в постоянном конфликте с ними.
6. Симптом обесценивания – проявляется в том, что ребенок начинает ругаться, дразнить и обзывать родителей.
7. Деспотизм – ребенок заставляет родителей делать все, что он требует. Он изыскивает тысячи способов, чтобы проявить свою власть над другими. По сути – это стремление вернуться к тому блаженному состоянию младенчества, когда каждое его желание исполнялось.

## Что могут сделать родители?

- \* Не придавайте большого значения упрямству и капризности. Примите к сведению приступ, но не очень волнуйтесь за ребенка.
- \* Во время приступа оставайтесь рядом, дайте ему почувствовать, что вы его понимаете.
- \* Не пытайтесь в это время что-либо внушать своему ребенку – это бесполезно. Ругань не имеет смысла, шлепки еще сильнее взбудоражат.
- \* Будьте в поведении с ребенком настойчивы. Если вы сказали «нет», оставайтесь и дальше при этом мнении.
- \* Не сдавайтесь даже тогда, когда приступ у ребенка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает только одно – взять его за руку и увести.
- \* Истеричность и капризность требует зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: «Посмотрите, какая плохая девочка, ай-яй-яй!» Ребенку только этого и нужно.
- \* Постарайтесь схитрить: «Ох, какая у меня есть интересная игрушка (книжка, штучка и т.д.)!, «А что это там за окном ворона делает?» – подобные отвлекающие маневры заинтригуют капризулю, он успокоится.

Искусству ладить с ребенком необходимо учиться, здесь вам помогут фантазия, юмор и бесконечное терпение. Не позволяйте гневу овладевать вами. Гнев лишает человека разума. Преодолейте его один раз, и в следующий раз вам уже легче будет сдержать его, а потом и вовсе в душе поселится только сочувствие и желание помочь своему малышу в трудный период его жизни.

# БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА!



**Родители должны помнить**, что именно они являются для своего ребенка главным примером правильного и безопасного поведения на улице. Необходимо своевременно обучать детей ориентироваться в **дорожной ситуации**, воспитывать у ребенка потребность быть дисциплинированным и внимательным, **осторожным и осмотрительным**.

**Помните!** Нарушая правила **дорожного движения**, вы как бы негласно разрешаете нарушать их своим детям!

Не запугивайте ребенка, а наблюдайте вместе с ним и используйте ситуацию на **дороге**, дворе, улице; объясните, что происходит с транспортом, пешеходами.

Развивайте у ребенка зрительное внимание. Для этого создавайте дома

Пусть ваш малыш знает правила дорожного движения с детского сада до

