**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД**

**КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49» г. ТОБОЛЬСКА (МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №49» г. ТОБОЛЬСКА)**

**626157, Тюменская область, город Тобольск, 7А микрорайон**, № **20, тел 24-13-12, факс 24-13-12**

**Мастер – класс для родителей**

**«Ловкие пальчики»**

.

 **Разработал: Сухова Марина Григорьевна,**

**воспитатель**

**Г. Тобольск -2020**

**Цель**: Повышение профессиональной  компетентности родителей в вопросах формирование речевого развития детей путем развития  мелкой моторики кисти и пальцев рук в домашних условиях.

**Задачи:**

1. Активизировать самостоятельную работу родителей. Дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.
2. Вызвать интерес у родителей к дидактическим играм, способствующих развитию мелкой моторики рук. Познакомить с использованием бросового  материала и желанием действовать с ним.
3. Доставить детям положительные эмоции от совместной деятельности с родителями.
4. Рассмотреть приемы работы с синельной проволокой и бусинами, изготовление новогодней игрушки.
5. Раскрыть актуальность пальчиковых игр.
6. Доставить детям положительные эмоции от совместной деятельности с родителями.

**Предварительная работа:**

1.Подготовка образцов поделки, клей, синельная проволока, бусины, бантики из лент.

2.Составление конспекта, нахождения необходимого методического материала.

3.Подготовка памяток, рекомендаций, для каждого родителя,

4.Организация родителей на практические занятия «Мастер- класс».

**План:**

1.Представлена выставка литературы по теме: развитие мелкой моторики у детей

2.Практические занятия.

3.Раздача буклетов-памяток для родителей.

4.Обмен мнениями, впечатлениями.

Участники:

- родители и дети.

Форма проведения: Мастер-класс.

**Ход мероприятия:**

**Игра – знакомство «Передай колпачок»**

Цель: формирование чувства единства, сплоченности, развитие мелкой моторики рук, активизация деятельности речевых центров коры головного мозга.

**Ход игры**: Давайте познакомимся, но не просто так, а по-особенному. Для этого нам нужны будут счётные палочки. Возьмите по одной палочке. Посмотрите, на мою счётную палочку надет колпачок. Я называю своё имя и передаю свой колпачок соседу справа. Сосед справа снимает мой колпачок своей счётной палочкой (руками не помогаем), говорит своё имя и передаёт колпачок соседу справа и т.д. Итак, начинаем! (Под музыку дети и родители передают колпачок друг другу.) - Колпачок вернулся ко мне, и мы с вами стали немного ближе друг другу.

-Уважаемые родители!

Глядя на представленный материал на ваших столах, вы догадались, какова тема нашего мастер-класса.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Дальновидные родители начинают готовить ребёнка к школе с раннего возраста, с развития тактильных ощущений, мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Почему же мы уделяем этому такое большое внимание? Хочу вам процитировать двух знаменитых людей

*Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев (В.А. Сухомлинский)*

*“Рука – это вышедший наружу мозг человека” (Н. Кант)*

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка.  В старину наши предки пели детям песенки – потешки, играли в “Ладушки”, “Идёт коза”, “Сорока”, “Этот пальчик дедушка” и т.д., сопровождая речь движениями рук. Современные исследования подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие.

Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.
Через пальцы ребёнок познаёт окружающую действительность: он исследует ими предметы, их свойства и качества (форма, строение, величина, пропорции, положение в пространстве).

Итак, что же нужно знать вам, родителям, чтобы обеспечить хорошую подготовку руки ребёнка к письму. Успешность формирования навыка письма, и особенно почерк, во многом зависят от того, соблюдаются ли при письме основные гигиенические правила. Итак, чему же надо научить ребенка перед тем, как начинать писать?

*- правильно держать в руке ручку, карандаш, кисть.*К 5—6 годам у ребёнка уже складывается определенная поза при рисовании и письме, часто неправильная, и неправильный способ держания ручки.Все эти предметы (карандаш, ручка, кисть) являются посредниками между рукой ребёнка и бумагой. Зажатый в руке карандаш как бы удлиняет кисть, является ее своеобразным продолжением. Поэтому ребёнок сосредотачивает своё внимание не на захвате, а на точке соприкосновения карандаша и бумаги. И это часто является причиной формирования у него неправильного захвата карандаша, ручки, кисточки, что скажется на качестве формируемых навыков рисования, а в последующем – и письма. При этом особенно заметен не соответствующий работе мышечный тонус руки. У детей можно наблюдать слабый (вялый) тонус, что ведёт к начертанию тонких, ломанных, прерывистых линий. Есть дети с повышенным тонусом мелкой мускулатуры. В этом случае рука ребёнка быстро устаёт, он не может закончить работу без дополнительного отдыха.
Слишком твердый стержень, толщина “не по руке”, ребристые грани не просто неудобны, а требуют дополнительных усилий, затрудняют процесс формирования навыка письма.

**-***соблюдать правильную позу при рисовании и письме;*Почему это так важно? Главное потому, что правильная поза, правильное положение ручки и правильная координация движений позволяют сформировать правильную технику письма, правильный графический навык, а значит, сделать письмо удобным, четким, быстрым.

Когда пишем, соблюдаем следующие правила:

Сидим прямо.

Ноги вместе.

Между грудью и столом расстояние 1,5 - 2 см.

Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову.

Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди.

Оба локтя лежат на столе.

Для развития мелкой моторики руки я использую много интересных приёмов. Я их вам сейчас перечислю и подробно остановлюсь на тех упражнениях, которые вы можете использовать в домашних условиях.

Приёмы:

- раскрашивание**, штриховка, обведение предметов по контуру, по трафаретам.**

Самыми эффективными среди этих упражнений, по мнению психологов и педагогов, считаются штриховка и обведение по контуру. В процессе работы развивается сила руки, её ловкость, переключаемость с одного вида движений на другой. Помимо того, что этот вид работы готовит руку к письму, он так же развивает внимание, глазомер, зрительная память, усидчивость, аккуратность, фантазия, образное мышление. Наша пропись построена на этих видах упражнений, поэтому вам ничего не нужно придумывать и искать.  Штриховка и закрашивание - это две совершенно разные вещи. Штриховка – это линии, проведённые в одном направлении (либо по форме предмета, который вы штрихуете). Линии проводятся на небольшом расстоянии друг от друга. При штриховке нужно соблюдать следующие правила: штриховать надо от руки, карандаш должен быть хорошо заточен, расстояние между линиями должно быть одинаковым, использование ластика не желательно.
Существуют также золотые правила раскраски: раскрашиваем предмет в одном направлении, без пробелов, не выезжая за контуры рисунка.**Предлагаю вам поиграть в игру с предметами,**

**пусть это будет карандаш.**

*Карандаш в руках держу*

*Поиграть я  с ним хочу.*

*Карандаш в ладони взяли*

*И немного пошуршали*

*Карандашик я возьму*

*Каждый пальчик быть послушным научу.*

**Детям еще можно предложить следующие задания (выполнения заданий родителей)**

* Катать карандаш между ладонями  обеих  рук - от кончиков пальцев до ладони.
* Катать карандаш подушечками двух пальцев (большого  и указательного, большого и среднего, большого и безымянного), поочередно, правой и левой рукой.
* Поочередно пальцами обеих рук катать карандаш по столу; поочередно пальцами обеих рук катать два карандаша по столу.

**- Лепка**. Лепим мы в основном из пластилина. Сначала дети готовят пластилин к работе(мнут его пальчиками), потом раскатывают из него шарики, колбаски. Здесь бывает задействована вся ладонь, но основная нагрузка падает на пальчики. Эту работу вы можете проводить с детьми и в домашних условиях.

- **Работа с бумагой: вырезание, оригами, аппликация, работа с салфетками**- **Пальчиковое рисование.**Если вы хотите использовать этот вид упражнения в домашних условиях, то вам нужно приобрести специальные краски

- **Сбор мозаик и пазлов**. Общее правило для этого упражнения - чем мельче детали, тем эффективней результат. Кроме того, эта работа развивает у детей воображение, усидчивость.

**- Для развития тактильных ощущений** (определение предметов на ощупь)

**Практическая часть мастер-класса**

Предлагаю Вам поиграть, запомнить и принести различные приемы и игры в свой дом. **- ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК**

Дети знакомятся с такими свойствами предметов, как размер, форма, цвет.
В мешочек помещаются геометрические фигуры (плоские и объёмные, а ребёнок на ощупь должен определить, что это за фигура?

- **Пальчиковая гимнастика. (**«Цветочки» «Игра на музыкальных инструментах», «Лягушки» и т д.

 **Цветочки**
*Наши алые цветочки
Закрывают лепесточки (*сжимают пальчики в кулачок*)
Тихо засыпают,
Головой качают*(«кивают» кулачками во все стороны*)*

-…**Самомассаж**1. "Моют" кисти рук, активно трут ладошки до ощущения сильного тепла.

1. Вытягивают каждый пальчик, надавливают на него.
2. Фалангами пальцев одной руки трут по ногтям другой, словно по стиральной доске.

**Цель:** оказать благотворное воздействие на внутренние органы, выходящие на биоактивные точки пальцев: сердце, легкие, печень, кишечник. Вызвать ощущение легкости, внутренней радости.

Хотелось бы порекомендовать способы и приёмы развития ручной умелости в домашних условиях:

**Игра “Помогаю маме”.**Большую часть времени Вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш крутится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

**Игра “Волшебные палочки”.** Дайте малышу счётные палочки или спички (с отрезанными головками). Пусть он выкладывает простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры. А вырезанные из бумаги круги, овалы, трапеции дополнят изображения.

**Игра “Мастерская золушки”.** Пока Вы заняты пришиванием пуговиц, ребёнок может выкладывать из пуговиц, ярких ниточек красивые узоры. Попробуйте вместе с ребёнком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать (с Вашей помощью), а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи). Очень красивые картинки получаются из кнопок, особенно из цветных. В группе педагоги не могут дать детям кнопки (в целях безопасности). Но дома Вы можете проконтролировать своего ребёнка. Кнопки лучше всего втыкать в крупный поролон.

Застёгивать и расстёгивать пуговицы.

Зашнуровывать и расшнуровывать обувь.

Завязывать шарф, бант.

**- Игра с прищепками «День и ночь»**Это хорошее упражнение для развития мелкой моторики, которое одновременно является и тактильным упражнением. Чтобы заинтересовать ребёнка, нужно придумать что-то интересное для него. Предлагаю из картона вырезать круг диаметром в 8см. А потом сказать детям, что утром солнышко просыпается. Давайте сделаем солнышко. *Массаж поверхности ладоней шариками –ёжиками.*

 «Самомассаж подушечек пальцев»

*Ходит ёжик  без дорожек,*

*Не бежит  ни  от   кого.*

*С    головы   до  ножек,*

*Весь в  иголках ёжик.*

*Как  же  взять  его?*

**«Самомассаж с прищепками»**

Самомассаж с прищепками: бельевой прищепкой, на ударные слоги стиха, поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После 1-го двустишия – смена рук (проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими*).*

*Кусается сильно котёнок – глупыш,*

*Он думает: это не палец, а мышь.*

*Но я же играю с тобою, малыш!*

*А будешь кусаться – скажу тебе «кыш!»*

*Работа с массажными колечками (Су-Джок)*

*1,2,3,4,5 пальчики хотят играть,*

*мы колечко взяли*

*и на пальчик одевали.*

*Раз –пальчик большой,*

*Два-пальчик указательный,*

*Три-пальчик средний,*

*он совсем не вредный,*

*Четыре-безымянный,*

*пальчик очень славный.*

*Пять-мизинчик,*

*маленький счастливчик.*

**Игры с катушками**

Катаем катушки в ладошках. Наматываем нитку на катушку. Вместо катушки можно использовать клубок ниток

**Игра 4. «Игра в снежки».**

Инструкция: две корзины, бумага формата А4, необходимо смять лист (слепить снежок и попасть в корзину). Кто самый меткий? Кто с места попадёт в корзину?

**Игры с бусинками Игровая ситуация «Маша в гости собиралась…»**

*Маша в гости собиралась, Маша в платье наряжалась,*

*Туфли новые надела, долго в зеркало глядела.*

*Причесалась не спеша, до чего же хороша!*

*Бусы новые надела, застегнула неумело,*

*Разбежались бусы вскачь, тише, Машенька, не плачь!*

Игры с бусинками помогут скоординировать движения обеих рук. Ребенку предлагают для нанизывания на веревочку бусины с дырочкам разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз–рука».

**Практическая деятельность**

И так для работы нам понадобятся следующие материалы:

Шаблон картинки с изображением снежинки, схема выполнения задания , синельная проволка,набор бусин, бантики из ленточек, салфетка для рук, клей.

Прежде, чем мы приступим к работе, предлагаю перед началом работы всем вместе сделать пальчиковую гимнастику.

*Пальчиковая гимнастика «Цветок».*

Вырос высокий цветок на поляне, Руки *в вертикальном положении ладони*

                                                             *Прижаты друг к другу, округлить пальцы*

Утром весенним раскрыл лепестки. *Развести пальчики в стороны.*

Всем лепесткам красоту и питанье Ритмичное *движение пальцами*

                                                             *вместе-врозь.*

Дружно дают под землей корешки. *Положить ладони тыльной стороной на*

                                                            *стол, пальцы развести .*

1. Выбираем проволку двух цветов.
2. Соединяем элементы проволки и нанизываем бусины.
3. Готовую работу можно украсить дополнительным материалом: бантиками пайетками.

**Заключительная часть.**

Предлагаем Вашему вниманию памятку о разнообразии предметов для развития мелкой моторики рук.

**Вывод:** умелые пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.

*Большое спасибо за активное участие!*