

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 49»
г. ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ « ДЕТСКИЙ САД № 49» Г. ТОБОЛЬСКА)**

Тюменская обл., 626150, г. Тобольск, микрорайон 7а-20, тел./факс (3456) 24-13-12, e-mail: tobds49@obl72.ru

**Конспект образовательной деятельности в старшей
группе
Тема: «Город мастеров»**

Разработала:
Волкова Н.С., воспитатель, МАДОУ
«Детский сад №49» г. Тобольска

Тобольск - 2023г.

Цель: знакомство детей с традиционными видами народно-прикладного искусства

Задачи:

- продолжить знакомство с творчеством русского народного художественного промысла: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома;
- развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству;
- учить рисовать волнистую линию плавным движением, простые листья при помощи мазка и ягоды, используя тычок, равномерно чередуя- листик, ягодка, завиток.;
- воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству, уважение к творчеству народных умельцев.

Интегрируемые образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Музыка», «Физическая культура», «Здоровье».

Предварительная работа: рассказ воспитателя об истории русского народного художественного промысла: Дымково, Городец, Гжель; возникновения промыслов, изготовлении предметов и росписи; рассматривание игрушек иллюстраций, сравнение их по внешнему виду, облику, росписи; чтение пословиц и поговорок о мастерах и мастерстве, труде.

Методические приемы:

- Словесный: вопросы, объяснения, поощрения, анализ.
- Игровой: игра: «Ручеек»
- Наглядный: выставка народно-прикладного искусства «Дымково», «Городец», «Гжель», иллюстрации.

Демонстрационный материал: презентация «Сказка о Марье Искуснице», аудиозаписи «Русские народные мелодии».

Раздаточный материал: Картонные заготовки, гуашь, кисть с тонким и толстым кончиком, баночка с водой, салфетка; тычки из поролона и дерева; полоска из бумаги для пробы рисования.

Задачи:

Продолжать знакомить детей с разнообразием русских народных промыслов, учить детей различать изделия, знать характерные особенности разных промыслов. Воспитывать уважение к работе народных мастеров. Подвести к пониманию, что мастера находятся рядом с нами и всегда можно научиться у близких и знакомых нам людей искусству рукоделия.

Ход:

Дети под русскую народную музыку входят в группу, где их встречает воспитатель в русском народном костюме. Воспитатель приглашает детей

осмотреть мини выставку.
Славилась Россия чудо-мастерами,

Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили;
Своему искусству молодых учили.
Русские матрешки в сарафанах ярких,
Хохломские ложки - лучше нет подарка.

Дымковские барыни, кони, петушки.

И Павловские все в цветах платки

Синь озер голубых, белые снега,

Подарила гжели матушка-земля.

Балалайки звонкие, тульский самовар.

Будет рад подарку, всяк и млад и стар.

- Ребята, а вы любите сказки? Какие волшебные сказки вы знаете? (*ответы детей*). Сегодня пришла пора познакомить вас с еще одной поучительной сказкой.

Сказка в гости приходи с нами дружбу заводи.

Рассказывание сказки «Марья - искусница»

Жила – была в одном селе девушка по имени Марья, и такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься. Дарила Марья своими умениями красоту и радость людям. И прозвали ее за это Марья – искусница.

Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и решил ее похитить, чтобы отнять у людей красоту и радость. Налетел, схватил Марью и понес ее Кощей в свое царство. А Марья – искусница обернулась в красивую Жар – птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе.

Куда падало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки, которых делали замечательные изделия, даря людям красоту и радость прославлявшие мастеров на весь мир.

Одно перышко упало в село Дымково.

- А вы, ребята, знаете, что делают дымковские мастера?

Ответы детей: Дымковские мастера делают игрушки из глины и расписывают их разными узорами.

Другое перышко упало в городе Городец.

Кто знает, чем прославились городецкие мастера?

Ответы детей: Городецкие мастера расписывают деревянные изделия разными красками. Это посуда, прялки, мебель.

А еще одно перышко упало в подмосковной деревушке под названием Гжель. И появились там мастера на все руки.

Чем же так знамениты гжельские мастера?

Ответы детей: Гжельские мастера делают из белой глины посуду и игрушки и расписывают их голубовато – синей краской.

Увидев это рассердился Кощей и задумал, чтобы исчезли с земли мастера и мастерицы и память о их мастерстве, стерлась из памяти поколений. А как исчезнут мастера и рукодельницы, вот тогда уйдут с земли красота и радость. Такое страшное заклятье наложил Кощей.

Чтобы не сбылось заклятье Кощея надо нам ребята мастеров поискать, да научиться у них делу. А поможет нам в этом волшебный ручеек. Встанем в круг для превращения и произнесем волшебные слова:

Мой волшебный ручеек, много знаешь ты дорог. Быстро весело беги, к мастерам нас приведи.

Игра «Ручеек»

Куда это привел нас ручеек? Посмотрите мы попали в село Семеново, Нижегородской обл.

Кто скажет какой промысел здесь зародился? (хохлома)

Ой, ребята, а что это за сундучок, такой красивый.

(Достает , записку - Мастера, просят помощи у детей, если мы распишем эти заготовки, или белье , как называли раньше, то снимим заклятие кощея)

Ребята, посмотрите какие здесь изделия (тарелки, плошки, и ковши уточки).

1. Почему хохлому называют Золотая хохлома? *(основной фон росписи – золотой, получается путем обжига в печи и серебряистой краски)*
2. Откуда мастера хохломской росписи брали свои узоры? *(из природы, собирали гербарии, сами придумывали сказочные узоры)*
3. Как вы думаете, почему художники так старательно и красиво расписывали изделия? *(чтобы радость людям приносить, показать красоту родной природы)*
4. Какой главный элемент в хохломской росписи? *(травка)*
5. Назовите еще элементы хохломской росписи? *(ягодка, листок, веточка, капелька и т.д.)*
6. Как называется ведущая линия в орнаменте? *(криуль)*
7. Конечный процесс росписи? *(покрытие лаком и обжиг в печи)*
8. Назовите основные цвета хохломской росписи? *(золотой, красный, черный, зеленый).*

- Сегодня вы будете художниками по хохломской росписи. На доске вывешены элементы росписи, а какой узор наносить – вы придумаете сами. Напоминаю, что вначале я рекомендую простым карандашом нанести узор, а затем красками расписать его. Давайте правильно возьмем кисточку тремя

пальцами (показать), как рекомендуют хохломские художники, где кончик кисточки смотрит вверх. Все элементы выполняются кисточкой движением на (себя). В воздухе нанесем узор травку, криуль, ягоды.

На столах лежат ватные палочки, ими хорошо наносить мелкие ягодки, они ложатся ровно и красиво. Не забудьте использовать палитру, чтобы на кисточке не было лишней краски. А теперь приступаем к работе. Звучат русские народные мелодии.

Не спешите, помните пословицы, которые придумал русский народ о тех, кто спешит. (Поспешишь — людей насмешишь. Наскоро делать — переделывать.)

Итог занятия:

Посмотрите на свои работы и скажите все ли у вас получилось что вы задумали и с чем возникли трудности.

Посмотрите, как красиво,
Сделано здесь всё на диво!
И не кем-нибудь, детьми!
Глаз порой не отвес