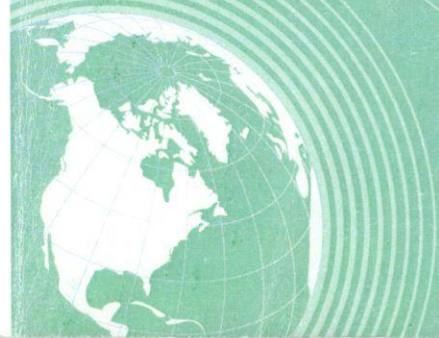


ПЕДАГОГИКА В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ ПРОСТРАНСТВЕ НАУКИ



Как превратить любой литературный текст в логопедический тренажер
How to turn any literary text into speech therapy trainer

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития речи в семье. Автор предлагает упражнения по развитию речи ребёнка, которые посильны родителям в повседневном общении с ребенком.

Abstracts: There are some recommendations of development of child's speech in a family in the article. The author suggests some exercises to develop child's speech which are easy to do by the parents during the everyday communication.

Ключевые слова: тренажёр, литературный текст, коррекция речи, ребёнок.

Key words: trainer, literary text, speech correction, child.

Большинство современных методик коррекции речи предполагают трёхстороннее взаимодействие: медицинское, педагогическое и семейное. У каждой стороны этого триумвирата – свои цели, обеспечивающие эффективность коррекционно-развивающего процесса. Самой важной, без сомнений, является роль родителей. Она заключается в организации взаимодействия специалистов и создании условий для развития и образования детей. Именно в семье происходит закрепление навыков, полученных ребёнком на занятиях со специалистами. К сожалению, здесь и обнаруживается противоречие: несмотря на готовность заниматься, родители сетуют на недостаток знаний, нехватку времени, отсутствие материала для закрепления. Первые две проблемы достаточно легко решаются: логопед может дать подробные рекомендации, а время для занятий с детьми можно использовать любое – в ожидании очереди, на прогулке, в автомобильной пробке. Лишь бы под рукой был материал для закрепления – своеобразный логопедический тренажёр. А что делать, если с собой не оказалось тетради с заданием логопеда? Всё гениальное – просто! Из любого литературного текста можно сделать логопедический тренажёр. Стоит только приложить немного смекалки и воображения.

К примеру, неотъемлемой частью коррекции речи является *развитие мелкой моторики*. Для этого придумано огромное количество игр на развитие руки. А вот как в этом может помочь сказка «Колобок» [1, с. 3]. Ребёнок и родитель рассказывают сказку, изображая с помощью рук:

Бабка по сусекам помела (поочередно пальцами гладят по ладошкам).

По амбарам поскребла (тыльную сторону ладоней поскрести пальцами).

И набрала муки пригоршни с две (сложить ладони в пригоршню и потрясти).

Замесила бабка тесто (поочередно сжимают – разжимают ладони).

Изжарила в масле колобок (круговые движения ладони об ладонь).

И положила на окошко студить (раскрыть ладони вверх и подуть на них).

Важнейшей составляющей логопедической работы по праву считается *развитие артикуляционного праксиса* (подвижности губ и языка). Рассмотрим данный вид работы на примере любимого детского стихотворения К. Чуковского «Телефон» [2, с. 1]:

У меня зазвонил телефон:

- Кто говорит?

- Слон (покажи губами, как слон тянет свой хоботок).

- Откуда?

- От верблюда (покажи языком, какой горб у верблюда).

- Что вам надо?

- Шоколада (как слонёнок будет слизывать шоколад с верхней губы).

- Для кого?

- Для сына моего (покажи, как слонёнок обрадуется шоколадке, улыбнись).

- А много ли прислать?

- Да пудов этак пять. Или шесть: (как взвешивали на весах, вверх-вниз).

Больше ему не съест, он у меня ещё маленький! (слон шлёпает губками).

В работе над *интонационной выразительностью* стоит обратиться к рассказыванию сказки по ролям. Например, в сказке «Теремок» ребёнок должен одну и ту же фразу «Кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт?» произнести трусливо, как заяц; устрашающе, как волк; вкрадчиво, как

лиса. Скорее всего, он будет подражать родителю, но и собственные интонационные находки детей бывают очень удачными.

Развитие темпо-ритмической стороны речи прекрасно отрабатывается в стихотворных играх по типу «Доскажи словечко». Вот как это может быть на материале стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей?»:

Где обедал, воробей?

В зоопарке у зверей (родитель делает паузу, ребёнок договаривает).

Пообедал я сперва

За решеткою у льва.

Подкрепился у лисицы.

У моржа попил водицы.

Ел морковку у слона.

С журавлем поел пшена [3, с. 2].

На этапе автоматизации и введения в речь звука лучше использовать насыщенные звуком тексты, которые ребёнок знает наизусть. Например, при автоматизации звука *Ш* полезен будет текст народной потешки:

Петушок - петушок, золотой гребешок!

Маслена головушка, шелкова бородушка.

Что так рано встаешь, голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?

Несомненно, литературные тексты сделают логопедические занятия с ребёнком лёгкими, интересными, яркими, эмоциональными. А любящие и ответственные родители смогут приятно и с пользой организовать семейный досуг и помочь своему ребёнку преодолеть речевые проблемы.

Литература

1. Колобок. Сказки в обработке Афанасьева А.Ф. – М.: Р-Пресс, 2009.
2. Корней Чуковский. Телефон. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
3. Самуил Маршак. Стихи. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.